

KUNSTNEREN TÆT PÅ



● FAKTA

ÅR
2020 - 2021

LOKATIONER

- Vinderup, Holstebro Kommune
- Stadil-Vedersø, Ringkøbing-Skjern Kommune

SAMARBEJDSPARTNERE

- Henk Keizer
– project partner in Arts in European Areas
- Inge Agnete Tarpgaard
– kunstner tilknyttet Ringkøbing-Skjern Kommune
- Sara Strandby
– selvstændig kunstner, Kultursamarbejdet Midt- og Vestjylland

PROJEKTET ER STØTTET AF

Regional Udvikling, Region Midtjylland, Kulturudviklingsmidler, Ringkøbing-Skjern Kommune, Holstebro Kommune, Kulturaftalen, Europæisk Kulturregion

KONTAKT

Morten K. Petersen

✉ morten@helelandet.dk

☎ +45 29650953

PROJEKTETS FORMÅL

'Kunstneren Tæt På' er et projekt, der undersøger, hvordan kunst og kultur kan være en katalysator for bæredygtig udvikling i landsbyer og mindre lokalsamfund. I projektet inviterede vi kunstnere, med forskellige kunstfaglige baggrunde fra hele verden, til henholdsvis Vinderup i Holstebro Kommune og Stadil-Vedersø i Ringkøbing-Skjern Kommune. Over 3 uger boede, arbejdede og interagerede kunstnerne med lokalsamfundene, og med afsæt i den lokale kultur, håndværk og traditioner skabte de stedsspecifikke kunstværker. Igennem projektet blev mødet mellem borgernes lokale selvforståelse og kunstnernes udefrakommende perspektiver, grund for nye narrativer i begge byer, som både førte til nye samarbejder, tiltag og projekter.

EFFEKTER

- Allerede nu kan vi se de første spor og den første effekt af projektet: Kunsten og kunstneren som brobygger mellem lokale foreninger, institutioner og aktører. Kunstværkerne blev det fælles 'tredje' at mødes omkring, og de stedsspecifikke kunstværker blev anledning til samtale (dialog ml. byens aktører)
- Identifikation af børn og unges behov for et kreativt mødested (belyst en målgruppe)
- Etablering af bystue som fysisk mødested for kreative unge (projekt under udarbejdelse)
- Kunstnere, der arbejdede med midlertidig kunst, blev inspiration til brug af tomme butikslokaler som midlertidige afprøvninger (tiltag)
- Nye samarbejder blev indledt; lokal kunstner, ungdomsskolen, kommune og lokale aktører arbejder med etablering af et kreativt mødested for unge (samarbejder og netværk)

HELE LANDETS ROLLE

I projektet har Hele Landet løbende lavet undersøgelser, evaluering og metodeudvikling omkring, hvordan kunsten og den kunstneriske proces kan anvendes som strategisk greb til at lave stedsudvikling. Arbejdet udmøntede sig i en rapport, hvori metoder, organisatoriske sammenhænge, effekter og anbefalinger til anvendelsen af kunst og kultur i udviklingen af vores byer fremgår. Udover den undersøgende rolle, bidrog Hele Landet til facilitering af forskellige samskabelsesaktiviteter mellem lokalsamfund og kunstnere – særligt med fokus på at mobilisere og stimulere lokale aktører.

Hele Landet har gennem projektet opbygget et stærk netværk til kunstnere og kulturarrangører, der arbejder med stedsorienterede og borgerinddragende kunst. Ligesom vi har udviklet værktøjer og metoder til brugen af kunst og kunstneriske processer i strategisk byudvikling – herunder community building, bottom-up planlægning, destinationsudvikling og inddragelsesformater.

Projektet afsluttes i ultimo oktober, hvor vi afholder et afsluttende seminar om projektet for regionen, kommunerne, borgerne og kunstnerne. I øjeblikket er vi i dialog med flere regioner og kommuner, som har vist interesse i projektet.